

**BMoCA**



---

**Melinda Rosenberg: *Two-Fold***

**Union Works Gallery**

---

14 de octubre de 2021 al 23 de  
enero de 2022

## **Melinda Rosenberg: Two-Fold**

Melinda Rosenberg pinta, corta y “pliega” maderas encontradas para crear instalaciones abstractas sobre paredes que atraviesan la pintura y la escultura. El proceso de la artista comienza con la recolección de trozos de madera que se encuentran en viejos graneros y depósitos de en las zonas rurales de Ohio. Luego pinta sobre la superficie de la madera antes de lijar, cortar y unir las distintas piezas en una construcción similar a un origami. Las superficies con texturas diversas se proyectan fuera de la pared y transmiten a la vez la sutil ilusión de la pintura y la objetividad de la escultura.

La exposición *Two-Fold* presenta una gama del trabajo de Rosenberg donde entran en juego la naturaleza, el color, la forma y la geometría. La exposición reúne obras de arte de varias series, destacando cómo la artista ha regresado intencionalmente a formas específicas a lo largo de sus 20 años de carrera. El uso repetido que hace Rosenberg de determinadas formas, como se ve en sus series *X* y *Pitch*, conforma un marco para la experimentación con variaciones sutiles y diferencias dentro de cada obra. La exposición rompe con los métodos de instalación convencionales al presentar el trabajo de una manera lúdica e inesperada. Las obras de arte llegan hasta el techo, bajan hasta el suelo, se agrupan en enjambres y se apoyan contra la pared. El conjunto de obras propicia un diálogo entre piezas y provoca el sentido de la observación y la inspección cercana. *Two-Fold* pone de relieve cómo el acto de comparar cosas similares en busca de la diferencia aumenta nuestro sentido de percepción en el momento presente y otorga el espacio para presenciar lo que realmente está ahí.

**Obras de arte de izquierda a derecha desde la entrada de la galería. Todas las obras son cortesía de la artista, a menos que se indique lo contrario.**

*X-40*, pintura sobre pino y arce, 2014. Cortesía de Sherrie Gallerie.

*X-30*, tintes de anilina y pintura sobre pino, arce y cedro, 2014. Cortesía de Sherrie Gallerie.

*Shutter #1*, pintura sobre pino, revestimiento de granero y contraventana, 2014. Cortesía de Audrey and Andy Franklin.

*Small Boat*, pintura y carboncillo sobre madera y palo, 2018.

*Canoe 64*, arce rizado, pino pintado, palo y tablón de cubierta de pajar, 2020.

*Sprout 23*, pintura sobre palo y zócalo, 2015.

*Cut Shield*, pintura sobre pino, madera de granero y purpurina, 2018.

*Twig Boat*, tinte de anilina y pintura sobre ceniza y madera encontrada, 2019.

*Canoe with Root*, pintura sobre madera y raíz, 2019.

*Pitch 19*, pintura sobre tablero de fibra orientada, cerezo y fresno, 2020.

*Pitch 16*, fresno, madera encontrada, tablero de fibra orientada pintado y pino acanalado, 2020.

*Pitch 22*, pintura sobre tablero de fibra orientada, cedro y arce, 2020.

*Pitch 26*, pintura sobre pino, tablero de fibra orientada y madera encontrada, 2021.

*Pitch 27*, pintura sobre tablero de fibra orientada, cerezo y madera encontrada, 2021.

*Pitch 18*, pintura sobre tablero de fibra orientada, cerezo y fresno, 2020.

*Pitch 24*, pintura sobre tablero de fibra orientada, álamo y madera de granero, 2021.

*Sticks*, mezquite y pintura, 2018.

X-56, pintura sobre pino y madera de granero, 2014.

X-51, pintura sobre arce y pino, 2014. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Inverse 10, pintura sobre pino y madera de granero, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

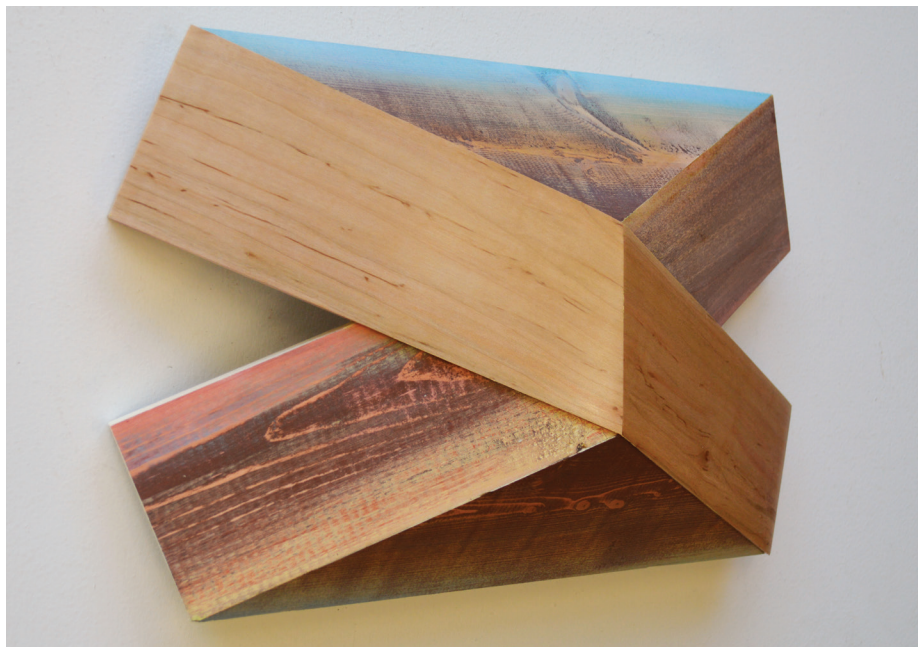
Inverse 14, pintura sobre pino y arce ambrosía, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Inverse 11, pintura en aerosol plateada sobre madera de granero, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Inverse 12, pintura y pino sobre madera de granero, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Inverse 13, pintura sobre pino y arce ambrosía, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Assemblage #1, pintura sobre pino con palos, 2021.



Arriba: Melinda Rosenberg, X-40 (detalle), 2014, pintura sobre pino y arce. Cortesía de Sherrie Gallerie. Imagen de la portada: Melinda Rosenberg, Inverse #14 (detalle), 2019, pintura sobre pino y arce ambrosía. Cortesía de Sherrie Gallerie.

### **Sobre la artista**

**Melinda Rosenberg** ha exhibido sus obras extensamente y está representada por Sherrie Gallerie en Columbus, OH y Haen Gallery en Asheville y Brevard, NC. Sus obras forman parte de la colección de la cadena de hoteles Hilton; La Autoridad de Instalaciones de Convenciones del Condado de Franklin; el Hospital del Cáncer James; la Universidad de Toledo; el Museo de Arte Richard M. Ross de la Ohio Wesleyan University; el Hospital Presbiteriano de Rush, Chicago, IL; y muchos otros emplazamientos. Ha recibido varias subvenciones para artistas individuales del Consejo de Artes de Ohio y fue seleccionada por el Consejo de Artes de Greater Columbus para una residencia artística en Dresden, Alemania. Rosenberg vive en Worthington, OH. Recibió su BAE y MFA de la Universidad Estatal de Ohio y estudió idioma chino en la Universidad Fu Jen en Taipei, Taiwán.

## Programas relacionados con la exposición

### Gala de apertura

14 de octubre

Presentación preliminar para miembros: 5 pm

Gala gratuita abierta al público: 6 a 8 pm

### Recorrido virtual por el estudio: Melinda Rosenberg

14 de octubre

12:00 a 12:30 pm

Rosenberg lleva a los espectadores detrás de las escenas de su estudio para develar sus procesos, inspiraciones y obras de arte.

### Disertación grabada del artista y la curadora

28 de octubre

5:30 pm

Ve a al Artista Expositor Jerry Wingren y la curadora invitada Karla Dakin hablar sobre la exposición *INCREDIBLE LIGHTNESS*.

### Disertación de artistas visuales/curadora

3 de diciembre

5:00 a 6:00 pm

Acompañe a la artista expositora Melinda Rosenberg y la curadora Pamela Meadows en una conversación por Zoom sobre la exposición de Rosenberg, *Two-Fold*.

## Exposiciones actuales y próximas

### *INCREDIBLE LIGHTNESS: La obra de Jerry Wingren en retrospectiva*

Curadora invitada: Karla Dakin

14 de octubre al domingo, 23 de enero de 2022

### InsideOut

*El movimiento sigue (The movement continues)*

martes, 23 de marzo de 2021 al lunes, 14 de marzo de 2022

### BMoCA at Macky

*Trevor Seymour: Interpretations*

30 de agosto al 14 de noviembre de 2021

### BMoCA at Anythink Fall Artist Showcase

*Alejandra Abad*

*Juan Fuentes*

*Armando Silva*

1 de septiembre al martes, 30 de noviembre de 2021

*Agradecemos a nuestros generosos patrocinadores:*

*Nicky Wolman y David Fulker, Sue Schweppe, Ciudad de Boulder, Comisión de Artes de Boulder, Distrito de Instalaciones Científicas y Culturales, Industrias Creativas de Colorado y Fondo Nacional de las Artes.*

Se ruega no tocar las obras de arte

No se permite tomar fotografías con flash

Boulder Museum of  
Contemporary Art

**BMoCA**

1750 13th Street  
Boulder, Colorado 80302  
303.443.2122  
BMOCA.org